Suscricion.

En la capital. . . . . 4'50 ptas. trimestre
Id. fuera de la capital. 5 id. id.
Ultramar en oro. . . . 12 id. semestre
Id. un año en oro. . . 25 id.
Extrangero. . . . . 7'50 id. trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redaccion y Administracion, calle del Progreso, 4, 3.º-1.ª

# LA LUCHA

Diario político, de avisos, noticias é intereses generales.

Anuncios.

En la 1.ª página una peseta la línea. En la 2.ª, 75 céntimos.—En la 3.ª, 50 id.—En la 4.ª, 25 y á los suscritores 12 cénts.—Anuncios mortuorios en la 4.ª página, desde cinco pesetas 50 cénts. en adelante.—Comunicados y remitidos de 1'50 á 5 pesetas la línea á juicio de la Administracion.
Insértese ó nó, no se devuelve el original.

Corresponsal en Paris para anuncios y reclamos, A. LORETTE, 61, Rue Caumartin.

AÑO XXI. | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos. | GERONA, viernes 18 de Diciembre de 1891. | NUMEROS SUELTOS 25 céntimos. | N.º 4.563

## La Exposicion de Chicago.

Las cifras que á continuacion publicamos indican de la manera más clara y lacónica el estado actual y lo que se expecta en la «World's Columbian Exposition» de 1893. Son precisas y sin equivocacion, y demuestran la situacion del dia 31 de Octubre último.

### Edificios de la Exposicion.

| Edificios. | Dimensiones en piés | Area en acres | Costo. |
|---|---|---|---|
| Minas y Mineria | 350x 700 | 5.6 | d. 260.000 |
| Manufacturas y Artes Liberales | 787x1.687 | 30.5 | 1.100.000 |
| Horticultura | 250x1.000 | 5.8 | 300.000 |
| Electricidad | 345x 700 | 5.5 | 375.000 |
| De las Señoras | 300x 400 | 1.8 | 120.000 |
| Trasportacion | 250x 960 | 5.5 | 280.000 |
| Administracion | 260x 260 | 1.6 | 450.000 |
| Pesquera | 163x 363 | 1.4 | 200.000 |
| Anexos (2) | 135 diámetr. | .8 | |
| Agricultura | 500x 800 | 9.2 | 540.000 |
| Anexo | 328x 500 | 3.8 | 200.000 |
| Sala, etc. | 450x 500 | 5.2 | |
| Maquinaria | 500x 800 | 9.8 | |
| Anexo | 496x 551 | 6.2 | 1.200.000 |
| Fuerza motriz | 80x 600 | 1.1 | |
| Bellas Artes | 320x 500 | 3.7 | 500.000 |
| Anexo (2) | 120x 200 | 1.1 | |
| Selvicultura | 160x 500 | 2.3 | 100.000 |
| Molino de aservar | 125x 300 | .9 | 35.000 |
| Lecheria | 95x 200 | .5 | 30.000 |
| Ganados (3) | 53x 330 | .9 | 150.000 |
| » Tejadillos | ——— | 40.0 | |
| Casino | 175x 300 | 1.2 | 150.000 |
| | | 144.4 | d 5.990.000 |
| Del Gobierno | 350x 420 | 3.4 | 400.000 |
| Marítima | 348x69.25 | 3 | 100.000 |
| Del Estado de Illinois | 160x 450 | 1.7 | 250.000 |
| Anexo (2) | | .3 | |
| | | 150.1 | d 6.740.000 |

Incluyendo el costo del muelle.

Los últimos tres edificios se están erigiendo, los dos primeros el Gobierno de los Estados Unidos, y el tercero el Estado de Illinois. Mas pertenecen naturalmente entre los edificios principales de la Exposición, y así serán considerados por los visitadores. Los anexos al Palacio de las Bellas Artes seràn más grandes que lo indicado arriba pero hasta la fecha no se ha decidido cuanto será el aumento. Así mismo es cierto que en vista de las demandas hechas para localidades se necesitarán más y otros anexos à los otros edificios. Estos anexos en estilo arquitectónico y en belleza rivalizarán à los edificios principales. Los tejadillos para los ganados estarán construidos lo más barato posible sin perjudicar la harmonía y hermosura de los demás edificios. Habrán otros edificios, pero hasta la fecha no se han formulado los planes para ellos. Entre otros habrán un palacio para la Música y otro para la Prensa. El costo total de los edificios de la Exposición está estimado por la Comisión de Terrenos y Edificios en $7.285,000.

No se puede fijar todavía cuantos serán los edificios de los Estados y de las Naciones Extranjeras, pero no bajarán de setenta y cinco. Estos, especialmente los de las Naciones Extranjeras, representarán una grande diversidad de estilos arquitectónicos.

Las exposiciones especiales, tales como «Una calle de Cair,» «Bazar de las naciones,» «Una calle de Constantinople,» etc., estarán colocadas en el «Midway Plaisance,» un parque que mide más de una milla de largo y que contiene unos ochenta acres, el cual une los parques Jackson y Washington.

Además del costo de los edificios la Administracion de la Exposicion, tiene que confrontar otros gastos muy grandes. En efecto el costo de los edificios no llegará á ser la mitad del total necesario para llevar à cabo la empresa de la Exposicion. De una relacion reciente hecha por la Comision de Terrenos y Edificios, se han tomado los siguientes presupuestos:

| | |
|---|---|
| Trabajos de los ingenieros | $ 450.400 |
| Jardinería | 323.490 |
| Viaductos y puentes | 125.000 |
| Muelles | 70.000 |
| Canales | 225.000 |
| Servicio de agua y desagüe | 600.000 |
| Caminos de ferro-carril | 500.000 |
| Fuerza motriz | 800.000 |
| Electricidad | 1.500.000 |
| Esculturas | 100.000 |
| Vasos, lámparas, etc | 50.000 |
| Carbon y alumbrado durante la construccion | 20.000 |
| Asientos | 8.000 |
| World's Congress Auxiliary | 200.000 |
| Mejoras en la orilla del lago | 200.000 |
| Gastos generales, departamento de construccion | 500.000 |
| Organizacion y administracion | 3.308.563 |
| Policía, y gastos miscelàneos | 1.550.000 |
| | $ 10.530.453 |

Añadiendo á esta cantidad el presupuesto para los edificios ($ 7.295.000) resulta como total de gastos la suma de $ 17 millones 825.453. Todos los edificios mencionados arriba están en vía de construccion. En algunos de ellos se trabaja de dia y de noche, y en todos un gran número de obreros está trabajando. Están ya asegurados contra incendio, la suma que va aumentando á paso con la construccion. El total de seguros sobre los edificios completos, llegará à la suma de $ 300 millones.

## Curiosidades históricas.

### Fraile y guerrero.

La batalla de Villalar. Así denomina la historia aquel suceso memorable que tanto ensalza la memoria del infortunado Padilla. Pero no puede llamarse batalla á una fuga desbandada donde no se vió más que el pavor de los Comuneros. Cierto que Padilla, hallándose en lo más elevado de un repecho, quiso ordenar la batalla y hacer frente à los imperiales; pero no pudo detener su tropa, que huía espantada y en completo desórden. En vano invocaba el jefe Comunero el valor en los fugitivos, los cuales no corrían más, porque se lo impedía el lodo en que se atascaban hasta las rodillas.

Ocasión propicia para que los imperiales rompiesen á galope y cargaran en dos mitades á los Comuneros por los flancos. Entonces Padilla, la figura homérica de aquella lastimosa jornada, viendo que nada conseguía para poner su tropa en órden, y pesaroso de la indisciplina de aquellos desobedientes pelotones, dejóles que corriesen diciéndoles:

—¡Precipitàos; no dejeis de poner alas en los piés para enterrar mi honra; pero no lo conseguiréis, menguados!

Volvióse con su caballo a tres caballeros de su casa, y les dijo con ánimo resuelto:

—¡Si queda en vuestros corazones honra bastante para morir matando, seguid mis pisadas! No permita Dios que digan en Toledo ni en Valladolid las madres y las esposas que traje à sus hijos y á sus maridos à la matanza, y que después me salvé huyendo como un cobarde.

Estas palabras que apunto se encuentran en un manuscrito anónimo de autor contemporáneo que existe en la Biblioteca de El Escorial. Arrojóse con sus tres caballeros sobre los contrarios, y peleó como bueno para caer despues prisionero.

Los jinetes enemigos, mientras tanto, alcanzaron á los fugitivos é hicieron de ellos feroz mantanza. No hubo piedad para los que huían, aún cuando la imploraban. Bien es que para que no desmayasen los vencedores en esta atroz carnicería, volaba de un lado para otro cabalgando en una jaquilla fray Juan Hurtado, de la órden de Santo Domingo, tan persistente enemigo de los Comuneros, que en los púlpitos y en las casas de los nobles había predicado con fervor, diciendo: «Ofrece una víctima á los ojos de Dios muy agradable todo el que mate á un Comunero.»

En la triste jornada de Villalar, como antes dije, corría de un lado para otro sobre su jaquilla, con el rostro alterado, los ojos encendidos, sudando y exclamando con voz enronquecida por el cansancio y continuado gritar:

—¡Matad á esos malvados, destrozad á esos impíos y disolutos, no perdonéis á ninguno; eterno descanso gozareis entre los justos si arrancáis de la superficie de la tierra á esa gente maldita de Dios! ¡No reparéis en herir de frente ó por la espalda á los que perturban el sosiego de la nación!

¿Cómo habían de ablandar à los imperiales las súplicas de los vencidos Comuneros con tales excitaciones, y por boca de un fanático religioso?

Este mismo fraile que de tal manera fomentaba la crueldad de sus parciales, cuando tropezaba con algún moribundo, echaba pié á tierra con presteza, le dirigía piadosas exhortaciones, le curaba lo mejor que podía, cubría con su propia ropa sus heridas y los ayudaba á bien morir haciéndoles la recomendación del alma.

Terminado este acto de piedad, montaba en el jaquillo y volaba diligente para excitar de nuevo á los suyos á la matanza.

Singular contraste entre el fraile y el guerrero.

*I. A. Bermejo.*

## Observaciones artísticas.

El arte se apoya sobre una especie de sentido religioso; sobre un sentimiento sério, profundo, inalterable; por eso se confunde tan fácilmente con la religión. La religión, por el contrario, no necesita del sentido del arte; reposa sobre el carácter grave de las ideas que le son propias; pero no da ni el sentido de la belleza ni del gusto.

***

Refiere una antigua tradición que Dédalo, el primer escultor del mundo, vió con malos ojos la invención del torno del alfarero. Es posible que esta animadversión no entrara en nada la envidia; pero es verosímil que aquel grande hombre presintiera que el elemento técnico del arte concluiría por arrastrar á éste hácia su ruina.

***

Un noble filósofo, Novalés, ha dicho de la arquitectura que es una *música petrificada*, y esta frase ha debido provocar más de una sonrisa de incredulidad. Por mi parte, no puedo reproducir mejor aquel pensamiento bello que llamando á la arquitectura *una música muda*.

Representémonos, por ejemplo, à Orfeo edificando una ciudad á los acordes de su lira. Extiéndese al frente dilatada llanura; el cantor divino, despues de haber escogido el lugar más conveniente, toma su instrumento. De repente las rocas, obedeciendo al encanto irresistible de la armonía, se desprenden de las montañas, ya simétricamente cortadas y talladas. Como sobrecojidas de entusiasmo, las piedras se animan y se yerguen; luego se coordinan según las reglas de una sàbia arquitectura, se disponen en hileras, según las leyes del ritmo, y forman murallas. Del mismo modo se alínean las calles, entrecruzándose unas y otras. La ciudad aparece al fin construida.

Los sones han cesado; pero la armonía subsiste. Los habitantes de esta ciudad circulan y trabajan en medio de estas melodías eternas; el espíritu no desfallece nunca; su actividad siempre está despierta; el ojo sustituye al oido, usurpa su papel y sus funciones. Los habitantes, aún durando los dias más ordinarios, permanecen en un estado ideal.

Cuando uno se pasea por la basílica de San Pedro, en Roma, se experimenta algo análogo à lo que acàbase de expresar.

Por el contrario, en una ciudad mal edificada, donde el azar, con su ciega escoba, ha barrido y amontonado confusamente los edificios de todo género, los habitantes viven inconscientemente en medio del desórden y la barbàrie. Todo es triste y sombrío en torno de ellos. El extranjero, cuando penetra en esta ciudad, recibe la misma impresión que si oyera un discordante ruido de mal templados instrumentos musicales.

Es que allí la arquitectura no es una *música*, sino una desarmonía.

***

El arte es una cosa séria. Se encumbra á la última cima cuando trata asuntos nobles y religiosos. Pero el artista es superior al arte y al objeto que representa; superior al arte porque lo somete à sus propósitos; superior al objeto porque le trata á su manera.

***

Las artes figurativas, la escultura y la pintura, representan el mundo visible, las manifestaciones exteriores de la Naturaleza. Llamamos *sencillo* lo que es puramente natural, y al mismo tiempo nos agrada *moralmente*. Los objetos *sencillos* son, pues, del dominio del arte, que es una expresión moral de la naturaleza. Los objetos que ofrecen los dos caractéres *natural* y *moral* son los más agradables.

Lo *sencillo*, como *natural*, tiene afinidad con lo *real*. Cuando lo *real* no ofrece ningún rasgo *moral*, le llamamos *común*.

***

El arte, en sí mismo, es esencialmente noble. Así, el artista no ceja ante lo común. Hay más; en el mero hecho de aceptarlo, lo ennoblece, y así hemos visto à muchos grandes artistas usar atrevidamente de este derecho que les dá su magestad omnipotente.

***

En todo artista, hay un gérmen de audacia sin la cual no se concibe el talento, y que se manifiesta particularmente cuando se trata de imponer límites á su imaginacion, ó emplearlo como instrumento para la realizacion de una idea estrecha.

***

Rafael sigue siendo, entre los pintores modernos, el talento más puro. Es perfectamente *sencillo*, *ingénuo* su talento. En él, lo real no está en oposicion con lo moral y religioso. El tapiz sobre el cual está representada *La Adoracion de los Reyes Magos*, obra maestra de composicion que no puede ser sobrepujada, nos manifiesta todo un mundo, desde el anciano príncipe que está orando, hasta el rey negro, y hasta el mono que se entretiene jugueteando con una manzana sobre el lomo de un camello. San José debía tambien estar caracterizado de una manera ingénua, como padre dichoso que se regocija con los presentes ofrecidos por los Reyes en adoracion.

***

El *humorismo* es uno de los elementos del génio; pero desde el momento en que predomina, ya no es sino su careta, acompaña al arte en su decadencia, lo destruye y termina por aniquilarlo.

***

Un artista que produce obras notables no está siempre en situacion de darse cuenta de sus propias creaciones ni de las de los demás.

***

La *naturaleza* y la *idea* son inseparables. Separarlas sería destruir el arte y la vida real.

***

Es igualmente difícil aprender de los buenos modelos y de la naturaleza.

Debe el artista asimilarse la forma así como la materia. Esta misma trasformacion de la forma es de lo más árduo que hay en el arte.

*Juan Wolfang Goethe.*

# Noticias locales y generales

Desde dos días hace se deja sentir un frio regular por las mañanas y noches, y no decimos durante el día, porque el sol domina la situación, la admósfera está tranquila y la temperatura es agradable en los extramuros y puntos bañados por el astro del dia, y no muy molesta en donde hay sombra.

En su tiempo viene y aun hay que dar gracias como dice un labrador que conocemos, porque á estas horas el termómetro solo indica cero grados por la mañana, cuando en otros años y en esta época hemos tiritado á un frio de seis y diez bajo cero.

—Las señoras de París son víctimas, á la hora presente, de una banda de pilluelos que se dedica al salvaje entretenimiento de arrojar sobre los vestidos de aquéllas ácidos corrosivos, sirviéndose para ello de jeringas. En un solo día, la última semana, treinta y cinco quejas, correspondientes á otras tantas señoras cuyos vestidos habían quedado completamente estropeados, fueron presentadas ante el Comisario de policía del distrito de la Porte Saint-Martín, y once ante el Comisario de la estación del Norte. Parece ser que esta partida de imbéciles escoge á las señoras màs ricas y elegantemente vestidas, como blanco de su diversión.

—El Sr. Castelar pasará las fiestas de Noche-Buena en Audalucía y Valencia.

—Telegrafían de Tánger que han salido para Fez, residencia del Sultán, los oficiales que componen la comisión militar española.

—El *Círculo de San Narciso* celebrará función lírico-dramàtica el próximo domingo, poniendo en escena en su elegante teatrito el drama en dos actos *Lo fill del Creuhat* y la zarzuela *Lo que pasa en Madrid*.

—Dicen de Roma, que el Papa ha aprobado el plan de la comisión de cardenales que intenta reducir el presupuesto de gastos del Vaticano de siete á cinco millones de francos.

—El treinta del actual venderá el juzgado de Puigcerdá en licitación pública, varias fincas rústicas y urbanas de Llivia y su término.

El de esta ciudad venderá el veintiocho del corriente dos propiedades rurales y el mismo dia hará lo propio con un manso llamado *Jaume*, situado en el vecindario de Pontxammar del distrito municipal de Cornellá.

—La Compañía de ferrocarriles del Norte de Francia, va á hacer dentro de poco experiencias con una locomotora eléctrica cuyos primeros ensayos se verificarán en la línea de París à Saint-Denis, y enseguida, si son satisfactorios, en la línea de Calais à París.

El principio en que descansa la construcción de la nueva máquina, parece ser la renovación de la energía eléctrica por el aprovechamiento de las pendientes. En las bajadas, los trenes, arrastrados por su propio peso y la velocidad adquirida, pondràn en movimiento dinamos que devolverán à las baterías de acumuladores una parte de la energía gastada en las subidas y en las superficies llanas.

—La Guardia civil del puesto de Olot ha ocupado à un individuo de aquella villa, una navaja de muelles de grandes dimensiones que ha entregado á aquel Alcalde.

—Leemos:

Un jornalero domiciliado en la calle de San José del Pueblo Nuevo del Mar (Valencia) de cincuenta y tres años de edad, ha abusado torpemente de su propia hija, tierna criatura de siete años.

¡Bárbaro!

—Antes de anoche celebró sesion el Ayuntamiento de esta capital y hubo su correspondiente escándalo de puertas á fuera del salon, con motivo de haberse declarado la corporación en sesion secreta en uso de sus atribuciones con objeto de tratar del acta de la anterior. No sabemos que pudieron sospechar los *mercadistas;* lo cierto es que se repartieron silbatos entre la jente más caliente y màs inconsciente, y se dió el triste espectáculo de una silba callejera con sus correspondientes vivas y mueras.

Un escándalo inusitado; una prueba más de la necesidad de que eso termine sea como sea, y un motivo más para los que deseamos el buen nombre de Gerona y del Ayuntamiento. De continuar así, Dios sabe á donde llegarán los mal aconsejados, y como el principio de autoridad está ya por los suelos, urge levantarlo muy alto para bien de todos.

No decimos más y de nuevo repetimos nuestro ruego al señor Gobernador, toda vez que esos tumultos encierran ya un verdadero conflicto de órden público que no debe tolerarse un solo instante.

—Parece que un General del ejército ha presentado al Ministro de la Guerra, un proyecto de Exposición militar que deberá instalarse en los jardines del palacio de Buenavista durante las fiestas del cuarto Centenario de Colón.

—Antes de ayer fué conducido á este Hospital provincial, un pobre trabajador á quien en Llagostera arrolló segun se nos ha dicho, un tren de balastro. Ayer mañana el desgraciado habia dejado de existir.

—En la noche del 13 al 14 del actual, fué robada la iglesia parroquial de S. Miguel de Campmajor, habiendo los ladrones forzado la puerta de entrada levantando una balda de hierro. Los ladrones, que no se sabe quienes puedan ser, se dejaron sobre los altares los ornamentos sagrados que estaban guardados en la sacristia, habiéndose llevado unas treinta pesetas de los cepillos, un incensario y un copon de metal con algunas sagradas formas.

La Guardia civil y somaten trabajan de consuno para descubrir à los forajidos.

—Además de la red de ferro-carriles metropolitanos ya existente, la población de Nueva York va á emprender la construcción de líneas subterráneas para unir Brooklyn con la capital por medio de una série de túneles de 65 kilómetros de longitud total. El presupuesto de esta nueva red asciende á 300 millones de pesetas. La línea, de doble vía, se establecerá á 33 metros por debajo del nivel de las calles. Las estaciones subterràneas tendrán 100 metros de longitud, 20 de ancho y 10 de altura. En cada una de ellas, el trasbordo de viajeros se efectuará por medio de seis ascensores, que podrán subir ó bajar 340 personas por minuto. El revestimiento de los túneles se hará de ladrillo, y la sección tendrá un ancho de nueve metros y una altura libre de siete. La ventilación se verificarà por medio de máquinas de aire y aberturas exteriores separadas 20 metros unas de otras. El precio del trayecto entre Nueva York y Brooklyn se ha fijado en 15 céntimos.

—El mozo de Ger Pablo Ribot, ha solicitado se le levante la nota de prófugo.

—Según los datos oficiales que tenemos á la vista, la riqueza pecuaria del término municipal de Puigcerdá consiste; de uso propio 20 caballos, 6 mulas y 3 asnos; de labor 78 vacas; de venta 150 yeguas de vientre, 45 potros, 178 vacas y bueyes, 106 mulas y machos y 62 carneros estantes.

En Sarriá el ganado consiste en 2 caballos de uso propio, 30 cabezas de ganado vacuno, 14 del caballar, 30 del mular y 2 del asnal.

—Dentro de cuatro ó cinco dias volverá á reunirse el Consejo Superior de Agricultura para oir el dictámen de la ponencia, relativo á la modificacion de la ley de caza.

—Dice un telégrama de Washington, que los Estados-Unidos han ajustado con Alemania un convenio comercial, por el cual los primeros conceden á la segunda la exencion á los azúcares alemanes, tal como la ley Mac-Kinley autoriza al gobierno à disponerlo.

Alemania, en recompensa, reconoce á los Estados-Unidos la cláusula de la nacion más favorecida con el principal objeto de favorecer la exportacion de los cereales norte americanos al Imperio alemán.

—Por cazar sin licencia, la guardia civil de Castellets ha denunciado á los vecinos Miguel Saló de San Pedro Pescador, y Martin Ferreró, ocupándoseles á cada uno una escopeta de un cañon que han sido entregadas à la autoridad competente.

—La Cámara belga acaba de votar por mayoría de 50 votos, un *bill* prohibiendo terminantemente sesiones públicas de hipnotismo.

Tan solo seis Diputados se abstuvieron de votar en la materia.

—El *Casino de la Amistad* de Cassá de la Selva ha nombrado Presidente, Vocales y Vice-Secretario á D. Manuel Tolosa Poch, D. Gerardo Estañol Vidal, D. Jaime Puig y D. Francisco Deulonder Llach.

—La pequeña ciudad de Kirubach, en Alemania, es una verdadera curiosidad geográfica.

La mitad de la poblacion se encuentra en territorio de Hesse, y pertenece, por lo tanto, al gran Ducado del mismo nombre, y la otra mitad está situada en territorio del gran Ducado de Baden, y forma parte de este Estado, como es natural. Por medio de la poblacion cruza un camino. Las casas de la derecha pertenecen al Hesse y las de la izquierda á Baden. Cuando uno de sus inquilinos se muda de casa, cambia de ciudadanía *per se*, y tan pronto son badeneses como hesseses. Kirubach tiene, ademàs, la ventura de poseer dos Alcaldes, aunque solo tenga un Ayuntamiento. Cada tres años el Alcalde actuante entrega la vara á su colega. Estos cámbios contínuos de ciudadanía y de cabildo, dà no poco que hacer á las Comisiones militares de reclutamiento.

—D. Juan Beltrán Planells, de Camprodón, ha pedido la propiedad de doce pertenencias de una mina de cobre tilulada *La Pobilla*, situada en el término de Setcasas, y Mr. Camille Gousy, de Prades, ha solicitado tambien la propiedad de setenta pertenencias de otra de mineral esteactita llamada *La Purris*, del término de Massanet de Cabremys.

—Se ha encargado de la Alcaldia de Figueras el primer teniente D. Juan Bofill, durante la ausencia del alcalde propietario señor Fonsdevila.

—Ha quedado abierta en Figueras una fábrica de calzado claveteado y cosido segun los adelantos modernos.

—Antes de anoche se aprobó, segun noticias, en sesión secreta, la titulada acta de la sesión borrascosa del miércoles anterior, que no fué sesión del Ayuntamiento ni puede por tanto tener acta, porque desde el mismo instante en que el señor Corominas abandonó la presidencia, desde aquel instante dejaba el Ayuntamiento de poder celebrar sesión.

Esto prueba que ni mayoría ni minoria ni minoría ni mayoría cuando la suerte se trueca, nadie tiene conciencia de su deber ni nadie conoce la ley. Por eso se legalizan ilegalidades y cuatro alborotadores consiguen quedar impunes y hacer ver á los pueblos de la provincia, que el Ayuntamiento de Gerona es liliputiense.

—El lúnes último, y prévio aviso de los vecinos, la autoridad judicial tuvo que descerrajar en Figueras una puerta de un piso en que vivia sola una anciana afectada de una grave y crónica enfermedad. Al penetrar la autoridad en el piso, encontró á la pobre tendida en paños menores y muerta en el suelo.



## Hijiene de la vejez.

El viejo, al igual que el niño, necesita una série de cuidados especiales, si quiere gozar buena salud y aspirar á la longevidad.

Esclavo de la higiene, el anciano puede retardar la caducidad y aún la muerte, si en el período retrógrado de la vida, sugeta sus hábitos y su existencia á la más perfecta unidad, regulada por una série de preceptos que la moral más perfecta y la màs recta templanza, prescriben de consuno para detener la involución senil.

Destierre el viejo de su organismo el artritismo, que tanto se opone á la salud y à la longevidad, merced à una alimentación frugal vegeteriana, màs que animal; haga uso de algunos ácidos vegetales, que eliminaràn de su organismo el exceso de ácido úrico que tiene á desarrollar la gota y el reumatismo; tome baños generales, calientes en el rigor del invierno, y fríos las demàs épocas del año; no pruebe los licores, ni los vinos muy alcoholizados; ande mucho á la hora del sol, acuéstese temprano y deje la cama al rayar el alba, y así, veráse libre del artristismo, que constituye un peligro constante contra la vida.

Busque el viejo un aire puro y oxigenado, que enriquecerá su sangre; tome todos los días los baños del sol, que imprimirán en su cuerpo el sello de la fuerza vital, que á raudales nos irradía el astro del día; huya de los desarreglos del régimen alimenticio: sea carcelero indómito de sus pasiones; aléjese de los cambios bruscos de la atmósfera; cuide no perder calórico de su cuerpo, á beneficio de vestidos apropiados en cada estación; haga gimnasia, con el fin de prevenir la atrofía muscular y la parálasis nerviosa, y tendrá otra ventaja que le hará aspirar á vivir dilatados años.

La indigestión y la astricción de vientre, son dos enemigos que acechan constantemente la salud del viejo. Absténgase de alimentos grasos y feculentos; aliméntese de huevos frescos, de legumbres saludables, de buen pan, de carne tierna y de todo aquello que por experiencia sabe que le es fàcil digerir; beba buen vino ó buena cerveza con moderación; haga uso de frutas bien sazonadas, tales como las uvas, las fresas y las naranjas, que favorecen las excreciones albina.

Combata la pertinaz astricción de vientre, con un grano de acíbar, tomado al acto de cada comida, ó bebiendo en ayunas un vaso de agua, que contenga quince gramos de miel y cuatro ó cinco gotas de tintura de nuez vómica, y, ésta tan molesta dolencia, desapareciendo, no serà obstáculo para envejecer.

Brille por su ausencia en teatros, casinos y cafés, en donde una atmósfera confinada é impura vicia y hace imperfecta la hematosis, prefiera las excursiones al campo, en donde hallará grata expansión el espíritu y alimento vital el cuerpo con el oxígeno, que activando la combustión respiratoria, proporcionará á su sangre elementos riquísimos de vitalización.

Con el fin de retardar la involución senil de la piel y de revivificar este importante órgano del cuerpo humano, bueno es que el viejo se acostumbre á baños tibios generales, á fricciones, al masage y á un proporcional abrigo de lana en todo su cuerpo; logrando con la hidroterapia, mantener limpio, suave y apto para la transpiración su cutis, evitàndose al propio tiempo la molesta y rebelde enfermedad de los viejos, el *prurigo senilis*, que hace pasar en claro las noches á muchos viejos que no sufren.

El masage y los vestidos interiores de lana, contribuyen á mantener la actividad y calórico de la piel, sosteniendo en este organismo una constante y salutífera revulsión que asegura contra las fluxiones de los órganos internos y sirve de valla à las muchas vicisitudes atmosféricas á que estamos expuestos.

No hay que decir, que el viejo, más que nadie, debe evitar toda emoción fuerte y viva, evitando los excesos de cólera y toda violenta impresión que son la causa de la apoplegía.

El anciano debe rendir ferviente culto á la castidad, si desea prolongar su existencia y tener la *mens sana in corpore sano*, no sintiendo más amor que por Dios, ni más cariño que por su familia.

Una vida metódica y sosegada, mantener la actividad orgánica é intelectual á beneficio de saludable ejercicio corporal y de apacibles distracciones, en las que se esplaye dulcemente el alma, no forzar la

máquina humana con abusos de ningún género, comer para vivir y rendir culto á la Higiene, es el secreto para alcanzar una inapreciable longevidad.

*Juan Soler y Roig.*

## El gobierno frances y el clero.

En el Senado francés se ha esplanado la anunciada interpelación acerca de la actitud del clero de aquella nación, pidiendo al gobierdo que ponga coto á la anarquía que existe, en vista de que el clero se sustrae á las obligaciones del Concordato.

Mr. Goblet ha pedido leyes especiales que preparen la separación de la Iglesia y del Estado.

El presidente del Consejo de ministros de Francia, Mr. Freycinet, ha afirmado que la actitud de ciertos prelados es intolerable, pues pretenden estar sobre las leyes del Estado, negando autoridad en este asunto á los poderes temporales.

Dijo que los prelados deben estar subordinados al ministerio de Cultos.

Declaró que el gobierno francés empleará los medios conducentes para reprimir los escesos que se cometan, y en el caso de que estos medios sean insuficientes, pedirá á las Cámaras otros complementarios.

Despues dijo:

«El Papa tiene derecho á discutir determinados asuntos relativos á las leyes orgánicas, pero los obispos son ciudadanos franceses sometidos á todas las leyes del Estado.

»Procuraremos obtener la obediencia por medios conciliadores,y en caso contrario, á nadie le sorprenderia que modificáramos nuestra política.

»Si por culpa del clero resultase indispensable la separación de la Iglesia y del Estado, el gobierno declinaria toda la responsabilidad de este acuerdo.

»Es preciso que cuantos no respeten la República tengan delante, no solamente al ministro, sino todo el Parlamento.»

Por 211 votos contra 57 se aprobó la órden del dia recomendando al gobierno que emplee los medios para lograr que el clero respete la República y se someta á las leyes.

## Alcohol de mora.

El profesor G. Campani, después de algunos análisis, ha demostrado que la mora sazonada da un tercio de su peso de un líquido que puede experimentar la fermentación alcohólica, produciendo 10 por 100 de alcohol absoluto, el cual es de muy buenas condiciones, tiene gran semejanza con el de vino y es uno de los pocos que los franceses denominan de buen gusto.

El modo de operar la obtención del alcohol es el siguiente:

Se toman las moras cuando están en plena sazón y se exprimen sobre un recipiente cualquiera, donde se deja el zumo por espacio de 10 ó 12 dias á una temperatura de 20° á 25°. A poco se inicia la fermentación alcohólica del líquido, desprendiéndose gran cantidad de ácido carbónico durante toda la fermentación y precipitándose en abundancia las heces. Cuando cesa la fermentación, el líquido resultante se destila en alambiques usuales y siguiendo las mismas prescripciones que para el vino. La destilación debe apurarse hasta que el producto llegue á un tercio del volúmen del líquido destilado.

El líquido debe someterse á unas rectificaciones hasta obtener el grado que se desee.

El producto de la prensación es un buen alimento para el ganado.

## La conciencia y la higiene.

Hace pocos dias se juzgaba en un tribunal de Londres un proceso de robo.

El robado y primer testigo, Mr. Lewington, invitado á prestar juramento, se negó á ello por conciencia y ¡por higiene! Habiéndole rogado que se explicase, añadió:

—Por conciencia, porque no apruebo todo lo que está escrito en el Nuevo Testamento.

—Pero, ¿y por higiene?—preguntó el presidente.

—Por higiene, porque besan muchas gentes vuestro ejemplar, que podria comunicarme la difteria ó cualquiera otra enfermedad contagiosa.

El tribunal condenó á los ladrones; pero declaró qué Mr. Lewington no sería puesto en posesión de los objetos que le habían sido robados.

La ley inglesa no reconoce á las gentes que no prestan juramento, aunque sea por higiene.

## ANÉCDOTA CURIOSA.

A propósito de la famosa frase del Emperador Guillermo *suprema lex regi voluntas*, recuérdase una anécdota del tiempo en que el actual Soberano alemán era solamente jefe del regimiento de húsares de Postdam.

El entonces Coronel Guillermo hacía maniobrar un regimiento en el campamento de Bornsted, y como no se había hecho la recoleccion en los campos limítrofes, estaba limitado el terreno para los ejercicios por una hilera de estacas clavadas en tierra, en donde estaba un campesino para impedir á los soldados el paso á los campos de labor.

El Coronel quería hacer una gran maniobra, para la que no bastaba tan limitado campo, y mandó á su Ayudante á que ordenase al campesino retirar más adentro las señales que limitaban el terreno.

El campesino abrazóse á uno de los palos, y respondió con energía:

—Los palos no se mueven.

Entonces el Coronel dirigió su caballo hácia el aldeano, repitiéndole la órden.

—El palo no se mueve;—respondió el labriego.

Queriendo los oficiales satisfacer al Coronel, trataron de convencer al obstinado campesino, diciéndole:

—¿Pero no sabes que el Coronel es nada menos que el Príncipe Guillermo, hijo del Príncipe imperial y nieto del Emperador Guillermo?

El labriego, que continuaba abrazado al palo, se quitó el sombrero como muestra de respeto, y añadió por tercera vez:

—El palo no se mueve.

El Príncipe se contentó con dirigirle una mirada, nada benévola, y limitó los ejercicios del regimiento al terreno libre, sin querer apelar á la fuerza.

En aquel tiempo refirió esta historia la *Kruezzeitung*, como queriendo demostrar que los Hohenzollern eran escrupulosos en respetar los derechos de todos.

No sabemos, en el caso de que hoy quisiera el Emperador dar un paso falso, si el pueblo germano diría, como el campesino de la anécdota:

—El palo no se mueve.

## Distracciones.

Gedeón va á hacer un viaje con sus dos hijos menores, y toma para ellos dos medios billetes.

—¿Qué edad tienen estos niños?—le pregunta el revisor.

—Seis años.

—¿La misma edad los dos?

—La misma. Son gemelos.

—¿Nacidos en Madrid?

—No señor. Uno en Sevilla y otro en Córdoba.

## Movimiento de poblacion.

*NOTA de los Nacimientos y Defunciones ocurridos en esta Ciudad, suministrada por* LA NEOTAFIA, *de conformidad con el Registro Civil.*

Dia 17.—*Nacidos.*—Varones, 0.—Hembras, 0.
*Muertos.*—José Bosch, 24 años.

MATAS.

## Boletin religioso.

SANTOS DE HOY
S. Graciano, ob.
CUARENTA HORAS
Están en la Iglesia de Nuestra Señora de los Dolores.

## TELÉGRAMAS.

Madrid, 16.—La suscricion para el empréstito se habrirá el 28 del actual. El Banco de España aceptará la parte que no suscriban los banqueros, sin cobrar premio.

París, 16.—La alocucion leida por el Papa en el último Consistorio dice que los enemigos de la Iglesia quieren herir de muerte al Pontificado,siendo un ejemplo de ello los sucesos producidos con motivo de las últimas peregrinaciones.

Añade el Papa, entre otras cosas, que los jefes de los Estados deberian comprender el interés que tiene en conservar la autoridad de la Iglesia, con objeto de oponer un dique contra la impiedad.

La Audiencia de Orán ha condenado hoy á muerte á tres españoles que mataron á un compatriota suyo, violando á su mujer y degollando á su hijo.

En varias poblaciones se prepara la celebracion de manifestaciones contra los acuerdos ultra-porteccionistas de las Cámaras, que producirán la ruina del comercio.

Imprenta de LA LUCHA, Plaza del Grano, 6.

## Anuncios.



— 260 —

IV.

La prima de Luisa corrió á abrir el cofrecito que habia llevado y sacó de él una cajita.

Abrióla y dijo á Luisa:

—Mira.

Era el retrato de Belisario.

—Qué te parece?

—No me parece mal,

—¿Verdad que es guapo?

—Sí...

—Mas que Pedro...

—No.

—¿Qué no? Y digo desde ahora que no tienes gusto.

—¿Pero conoces tú al otro? preguntó Luisa.

—No, pero veo á este y sé quien es aquél, y que no puede ser guapo de ninguna manera. Y aunque lo fuero mucho, el trage, la ocupacion, los modales, en fin, mujer, eso lo conoce cualquiera. Pero mira como lleva el pelo: ¡Qué negro y que lustroso, y qué corbata tan simétricamente puesta!.. ¿Y la posi-

— 261 —

cion? una mano en el respaldo de la silla y la otra sobre el corazon!... Es lo mas elegante que hay en Guadalajara. ¿Vamos, no te parece lo mismo?

—Sí....

—Si vieras como toca el piano... La otra noche en una reunion que solemos tener en casa del escribano Alvarez, cantó una pieza de ópera que arrancó aplausos á todos. Ya verás, iremos juntas una noche...

—Yo...

—Ah, sí, tienes razon... pero no importa; iremos.

—¿Cómo?

—¿Tú quieres?

—Yo sí.

—Pues entonces corre de mi cuenta.

—¿Se lo vas á decir á mi padre?

—¿Yo? no.

—Entonces...

—Pero haré que se lo pida persona á quien no pueda decir que no.

—Si me dejaran... dijo Luisa arrastrada por el deseo que despertaron en su corazón las descripciones de su prima.

— 264 —

ton que traia y llevaba el correo con una carta para Inés.

Era de su madre.

Le decia que regresara cuanto antes y que pidiera en su nombre á los padres de Luisa que la dejaran ir unos dias á Guadalajara.

Nadie, ni la misma Luisa, sospechó que esta peticion habia sido indicada á la madre de Inés por ésta en su carta anterior.

VII.

Inés dió la carta á su tio.

Este leyó en voz alta el páfafo consabido.

—Eso es muy difícil, contestó enseguida la madre de Luisa.

—¿Difícil? dijo Inés.

—Sí hija.

—¿Por qué?

—Porque es mucho tragin para nosotros el ir á Guadalajara.

—Toma, será poco más ó menos el tragin que hemos tenido nosotros para venir yo aquí.

El padre de Luisa vió en esto un medio mas

— 263 —

Mucho podian al carácter y la intencion de Inés; pero por sí sola, nunca lo hubiera logrado.

Porque Luisa que no era pérfida, ni perjura, ni mudable por temperamento, sino que era mas bien constante en su manera de sentir y de amar, necesitaba para llenar el vacío que dejaria en su corazon el olvido de Pedro, algo mas que las palabras, que la amistad y que las descripciones de otro género de vida de su prima.

VI.

Inés tenia el propósito de que su prima fuese á pasar algunos dias en su casa de Guadalajara.

Esto tenia su parte de egoismo.

No era que dejara de querer bastante á su prima para desear estar unos dias á su lado.

Pero entraba por mucho el deseo de que Luisa viese como era obsequiada Inés por los elegantes de la ciudad.

Un dia, hallándose en la mesa, llegó el pea-

— 262 —

V.

Inés, impulsada por su vanidad y dándose el tono de vecina de una gran poblacion delante de la modesta habitante de un lugar, continuó hablando á Luisa de aquella vida que no conocia y que por lo mismo exaltaba mas su imaginacion y sus deseos de conocerla.

A tal puntó llegó la influencia de Inés sobre la cándida Luisa, que esta llegaba hasta á olvidarse completamente de Pedro cuando se engolfaba en estas conversaciones con su prima.

Verdad es que en los momentos en que se hallaba sola, su pensamiento no tardaba en volver á la costumbre que de tanto tiempo tenia de dedicarse á Pedro, y su corazon se entregaba á la tristeza y á la melancolía inspirado por el objeto mas leve que traia á su imaginacion el recuerdo de una cita, de una promesa, de una palabra de su amante.

Inés habia logrado trastornar hasta cierto punto el cerebro de Luisa.

No habia, podido, sin embargo, hacerla olvidar á Pedro.

— 259 —

prima, Luisa sintió la repugnancia al pueblo y la atracción hácia la ciudad.

III.

—Hace dos años, cuando tú estuviste aquellos dias en Guadalajara, yo no lo conocia aun, es decir, sí, le conocia de vista, pero no nos habíamos hablado todavía, decia Inés refiriéndose á su amante.

—¿Y cómo se llama?

—Se llama Belisario.

—Belisario...

—Nombre muy bonito.

—Sí.

—Mas bonito que el de Pedro, dijo Inés.

Luisa hizo un gesto de disgusto.

—¿Te enfadas tambien por eso? ¿No es verdad? Pedro es un nombre muy vulgar y Belisario es muy distinguido. Tú no le conociste entonces.

—No.

—¿Quiéres conocerle?

—¿Cómo?

Inés se sonrió y dijo:

—Aguarda.

44